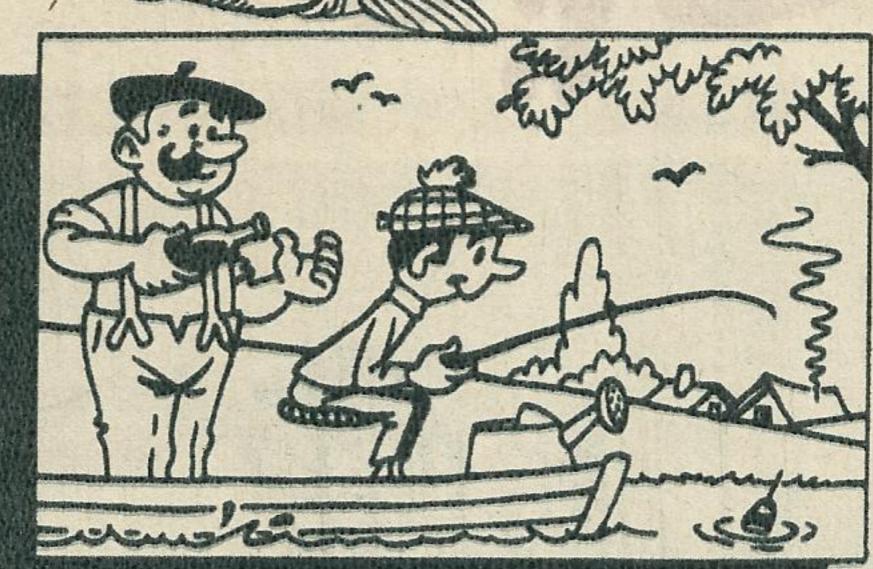
مع العدد هدية : سباق البطئ والسريع



العدد ۱۰ - ۱۰ فبرابير ۱۹۷۷



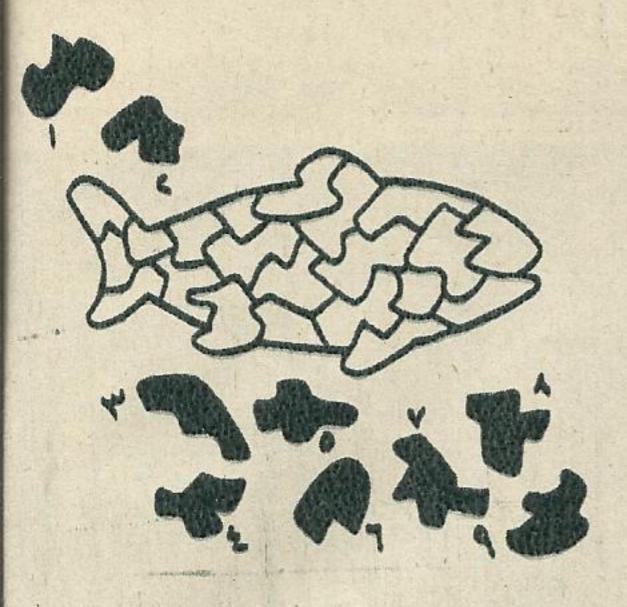




تفاصيل هذا الرسم به سبعة اخطاء . . انظر جبدا القصيل الدال الرسم لاتانشف هسده الاخطاء . . .

القطع التسع!

من بين تقده القطع التسع ما هي القطع التي لا تدخيسل ضمعن تركيب السمكة ؟



الحلول على صفحتي ١٩٤٢٨

3

مجلة السبوعية تصدرعن مؤسسة دار الهسلال

رئيسة معجس الإدارة المبيئة السعيد

رئيسة التحرير عفست ناصسر

مدسرة التحرير رجاء عبدالناصبر

سكرىتيرالتحربير اسكندر السياس

قيمة الاشتراك السنوى - الا عددا - في جمهزرية عصر العربية وبلاد الطادى البريد العربية وبلاد الطادى البريد العربي والافريقي و الرشا صافا - في الأنتا العالم المربية ولارا و حسيها تعاملة فينية العالم المربية الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية عمر العربية والسودان بعوالة بريدية - في الخارج بسيك عصرة لامر بعوالة بريدية - في الخارج بسيك عصرة لامر بعوالة والمربية العلام بالبريد العادى ولف أن رسوم البريد العدى ولف أن رسوم البريد الطاب

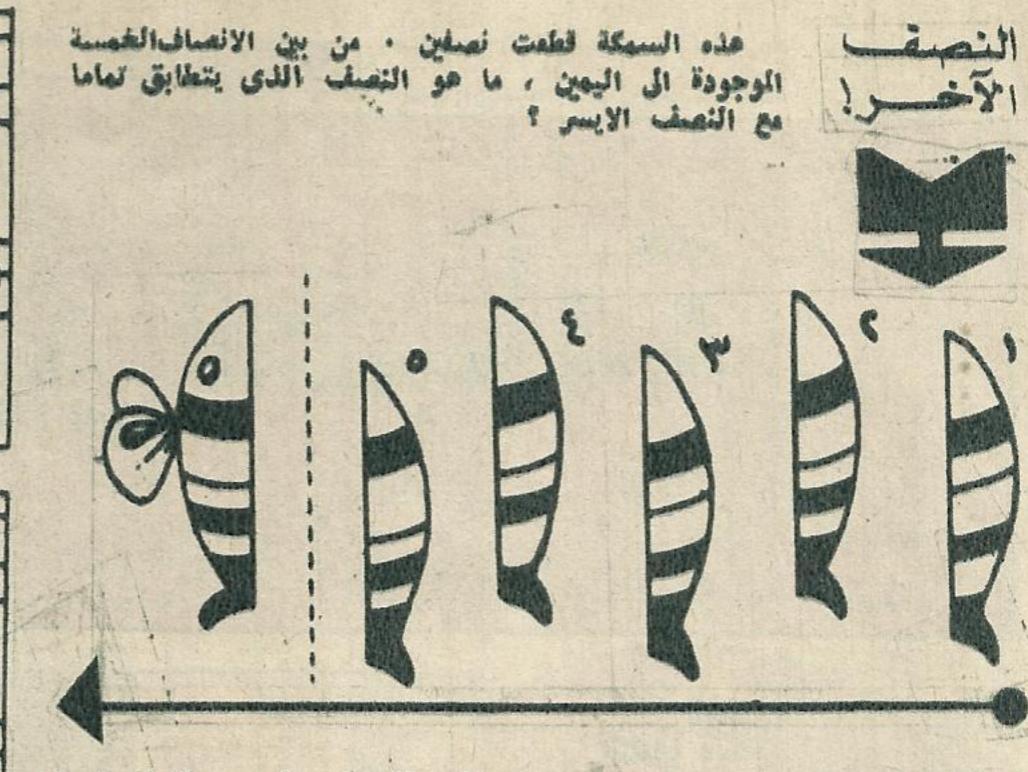
(a) Walt Disney Productions Mickey - 825 - 10.2.1977

لغز موسم البط!



ذهب المفتش عاطفا ، ليقضى أجازته في الربيف ، وكانت متعته أن يتكلم مع أهل القرية المغين ويستمع لحكاياتهم المسلية. وفي الفجر، خرج يتجوّل في الحقول فقابل السيد "عشمان "خفير القرية .











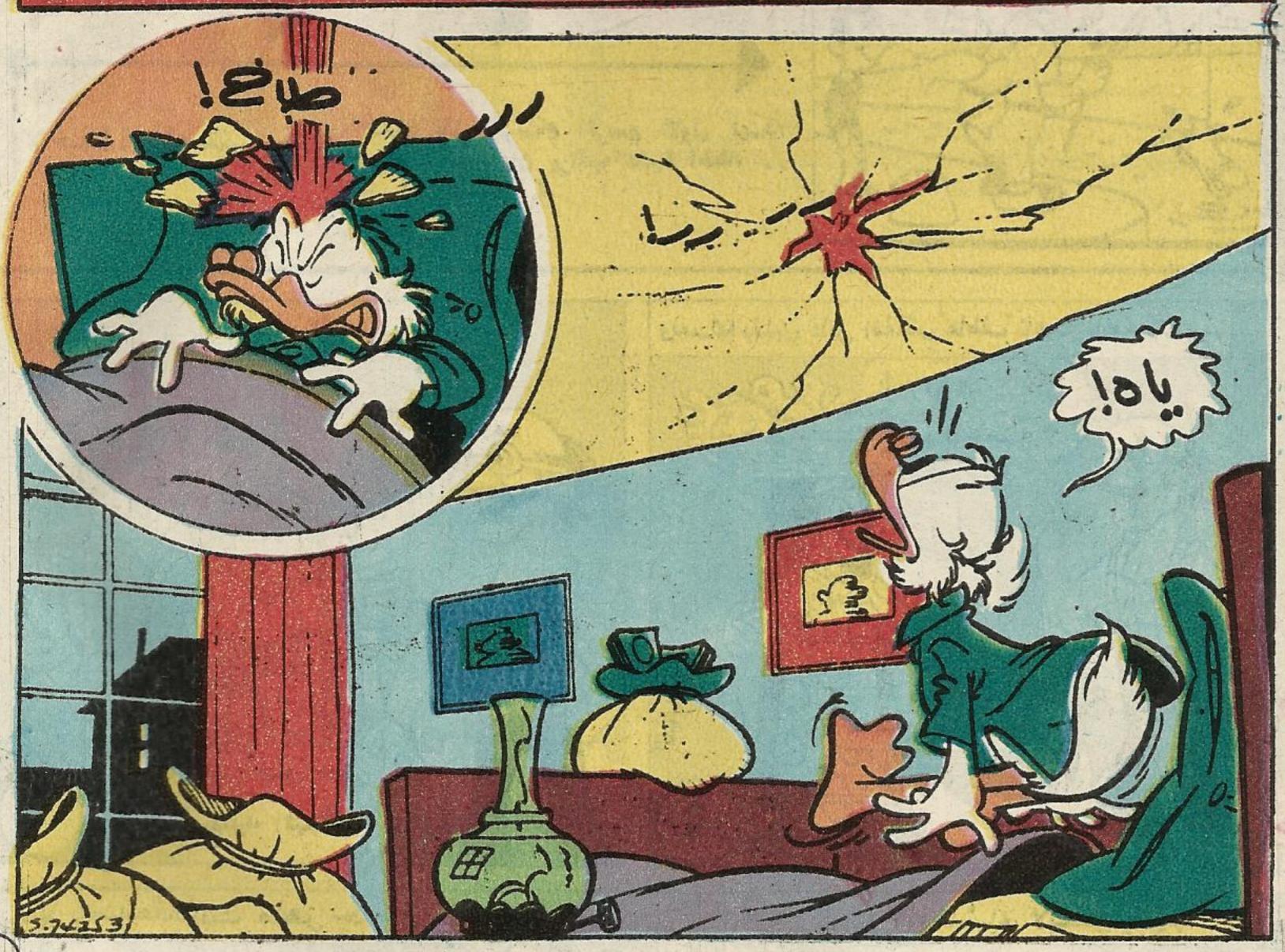




لاذا لم يصدف المفتش"عاطف الخنير ب تامّل الرسم جيدًا لتعرف السبب إذا لم تستطع فانظر الحل صفحة ١٠٠١)

دهب وبطوط والأولاد

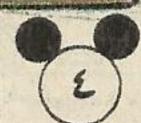
ويتول أبو فعيادة ا





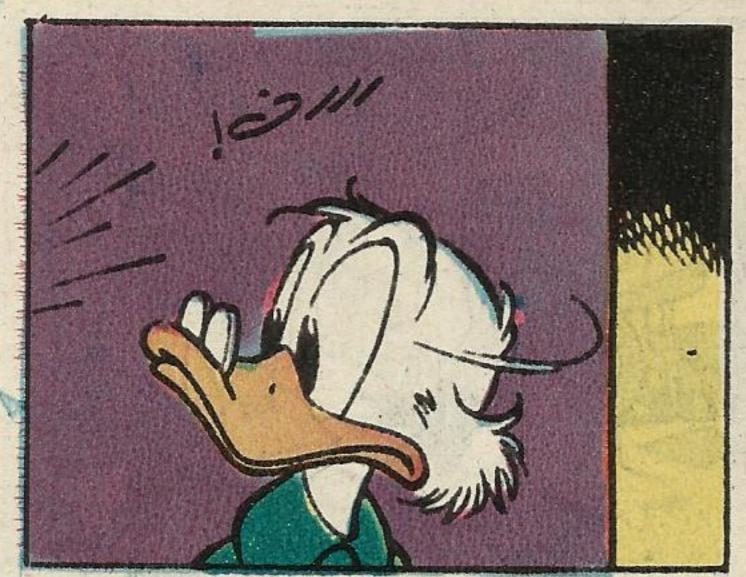






















حنان حلمی ریاض ۔ من اصدقاء میکی









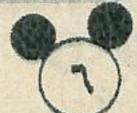


ده كان عامل في منجم - وأنا أقرضية

















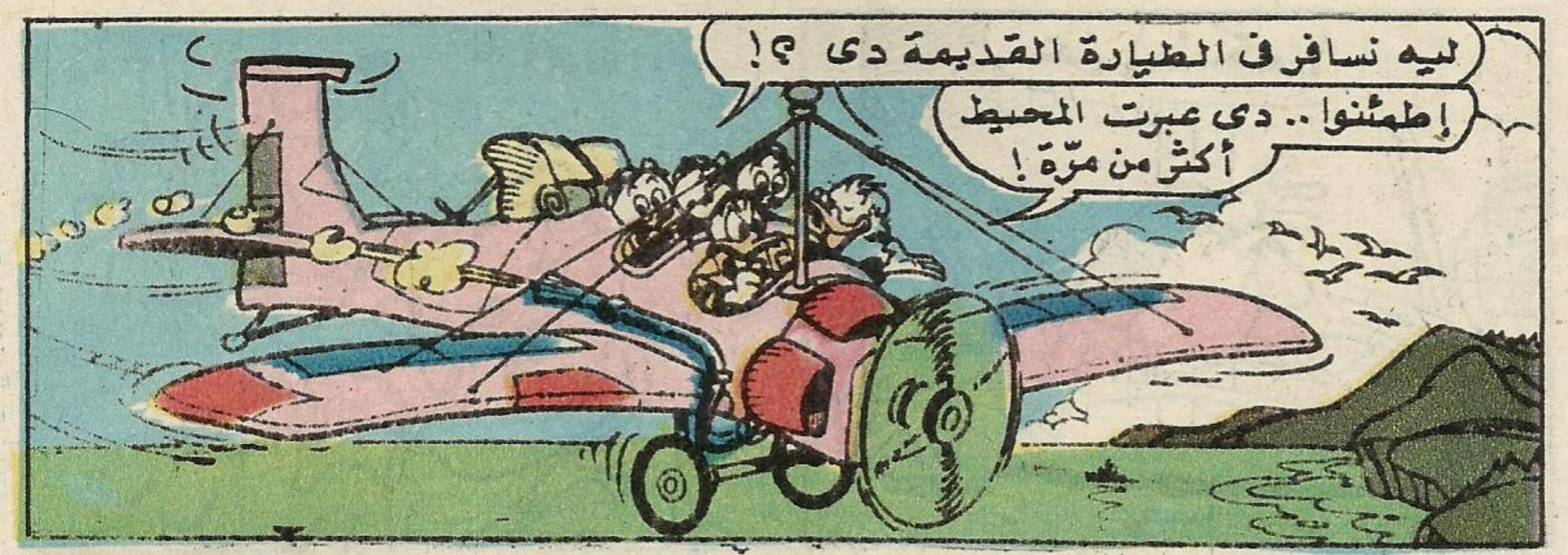


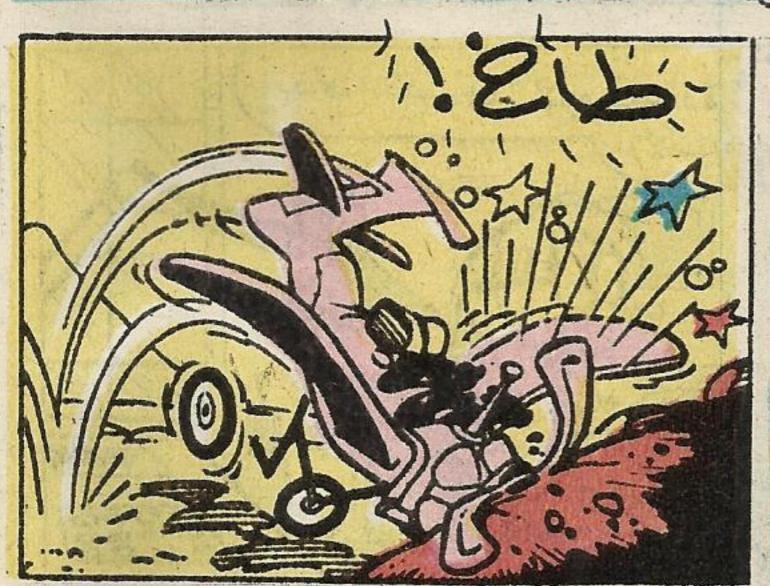




ظریف هارون بسکالس سه من اصدقاه میکی

















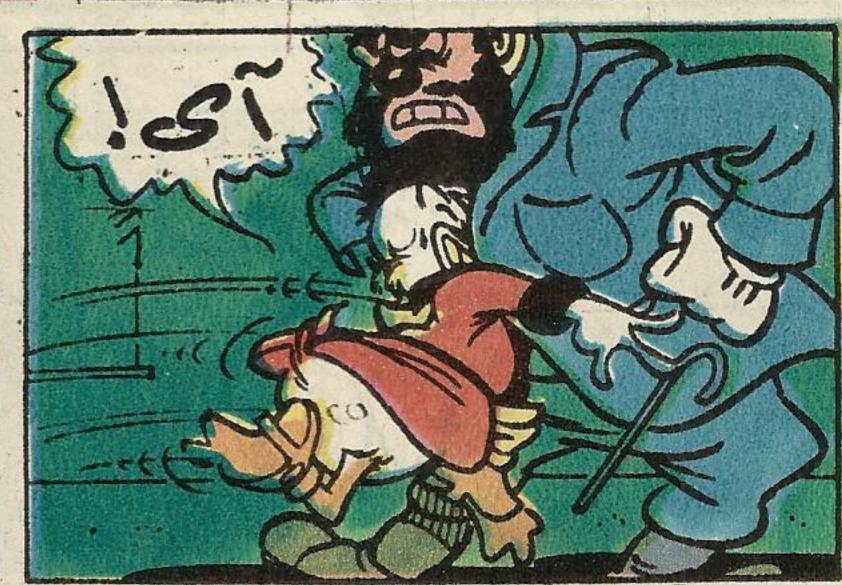
المراسلة: ياسر عبد العميد دغيدى ـ القاهرة ـ ١٠ ش مصطفى باشا بالزيتون ((١٥ سئة "



















للمراسلة : عاطف على احمد - القاهرة - شبرا مصر - الخلفاوى - مساكن محيى مدخل ٢٢ شقة ٩

























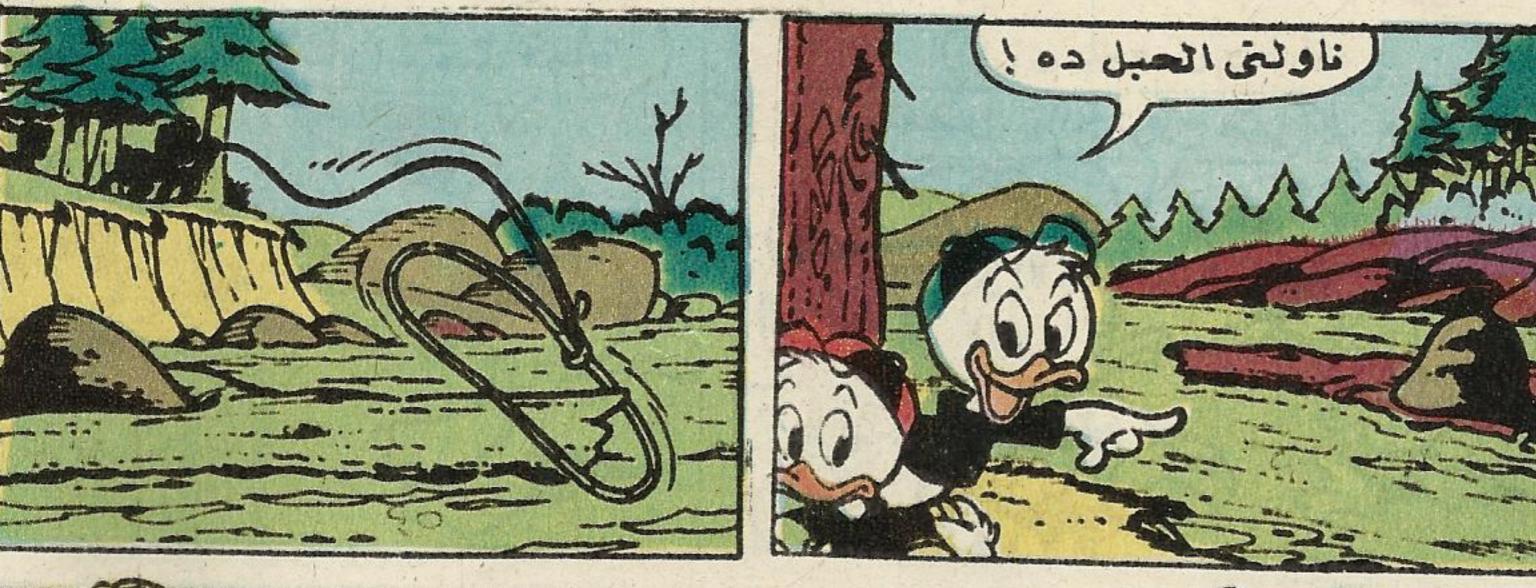








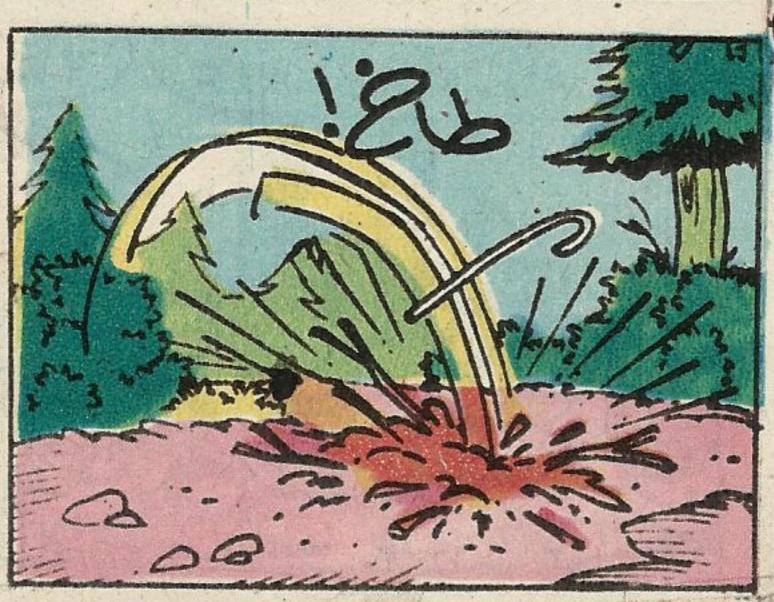


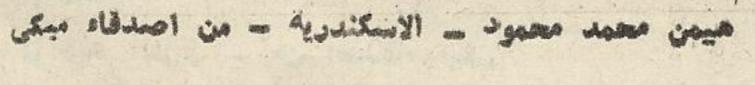


















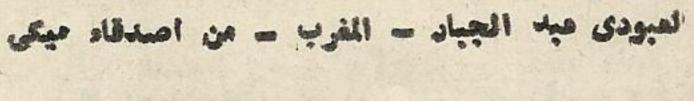










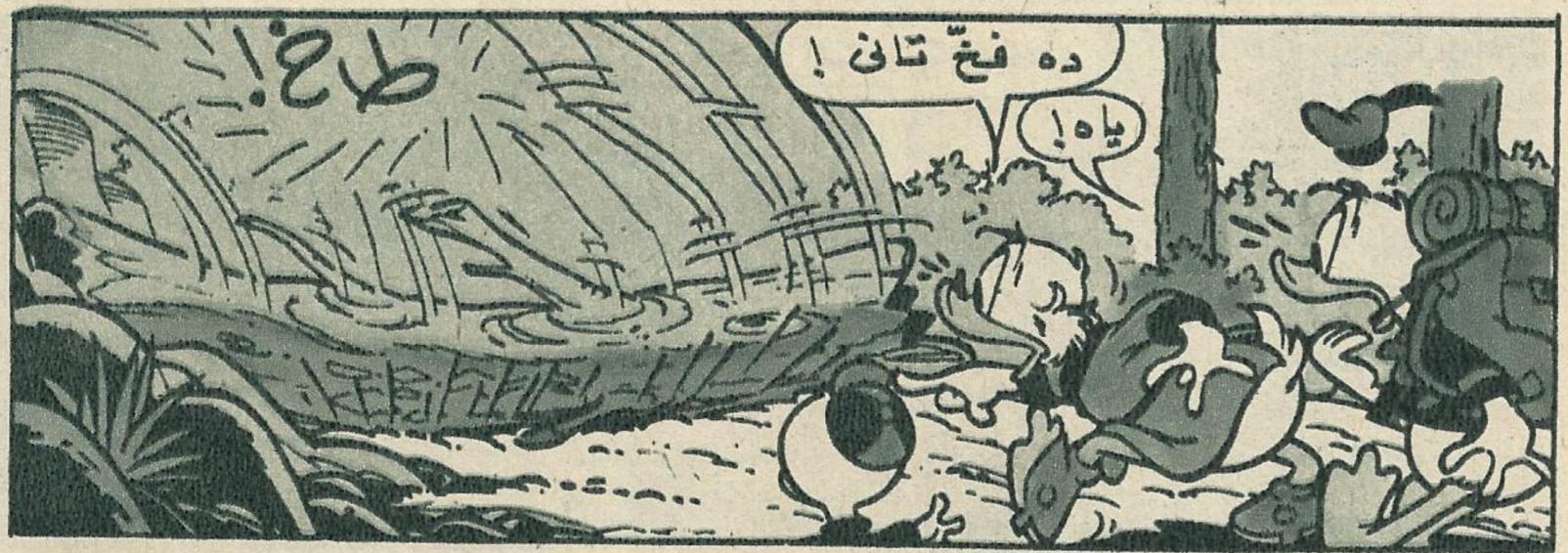






















هیام احمد معمد حسین سه من اصدقاد میگی



















عبود حماد - السودان - من اصدقاء میکی







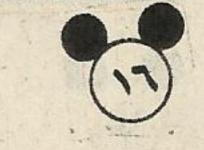












محمد محمد عبد الرحمن - من اصدقاء ميكى







































ولمراسلة : يوسف معمد ما السودان مداد فود ما سوق الزيادية .







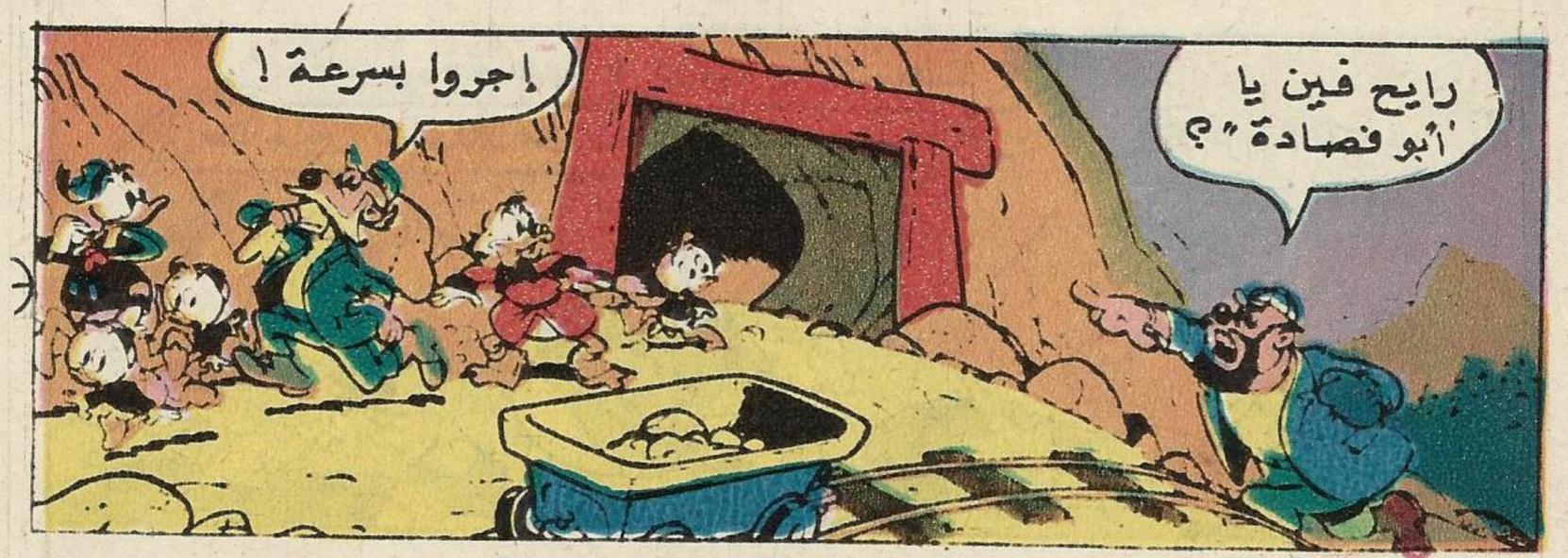


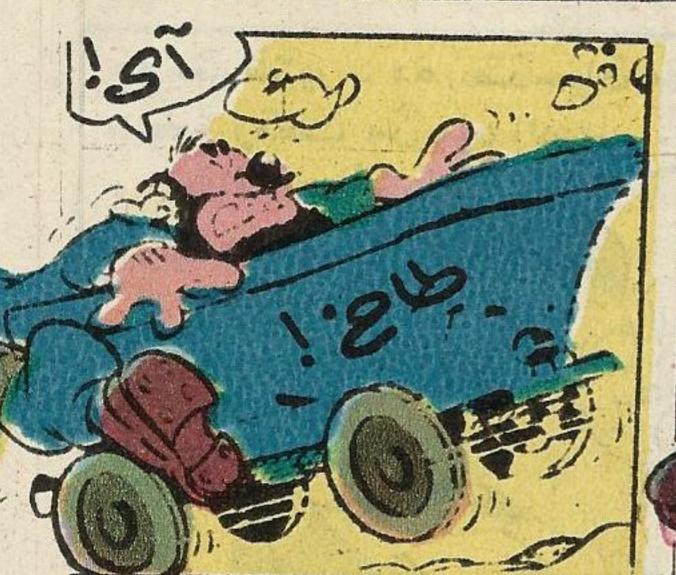










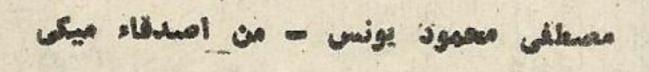




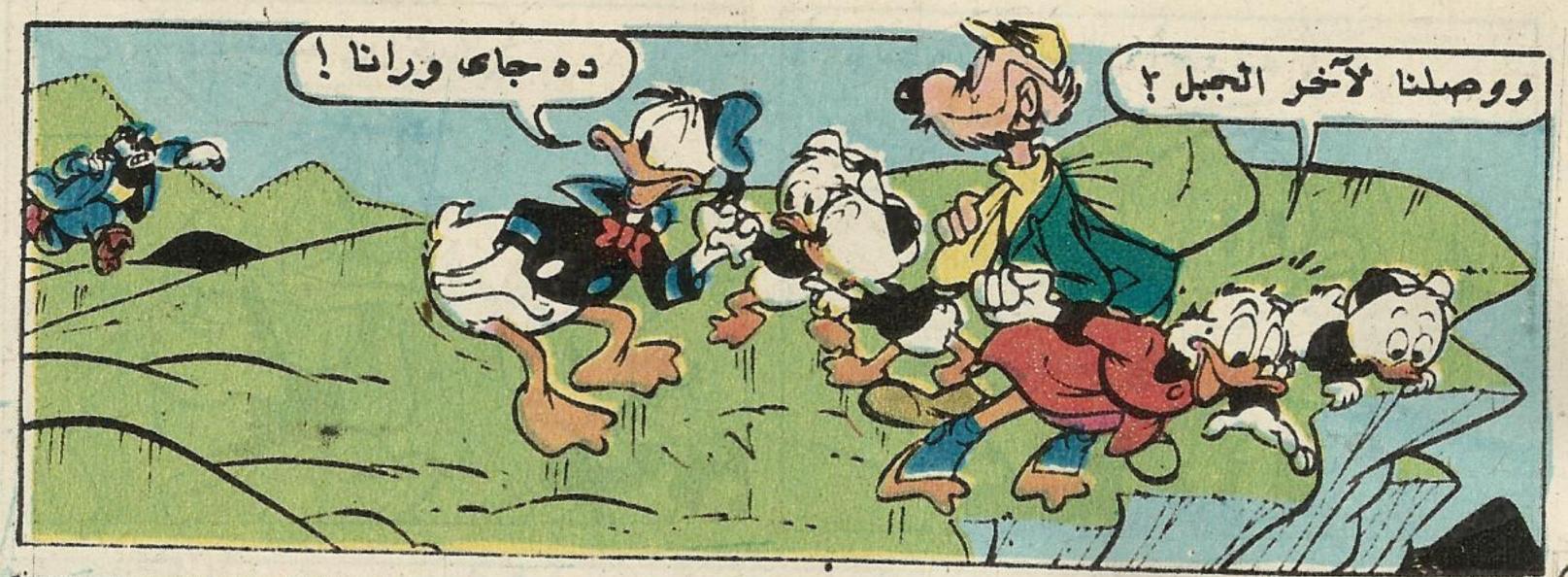










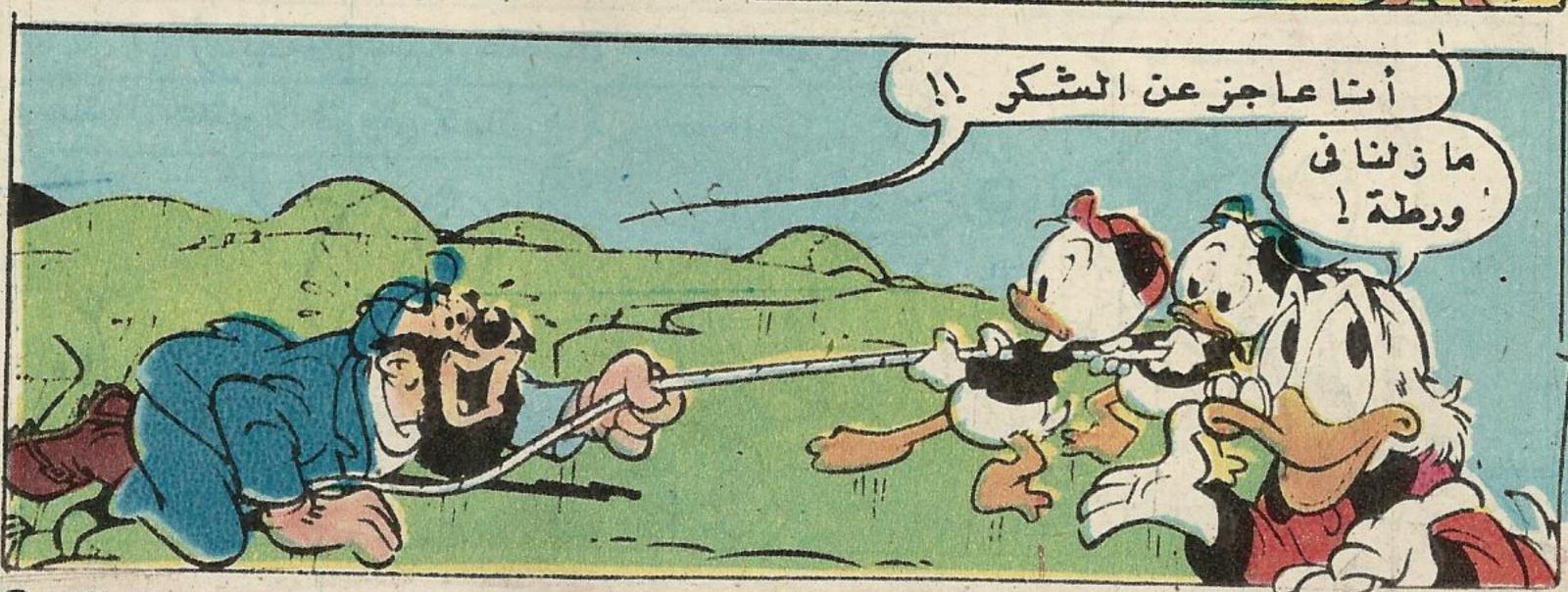








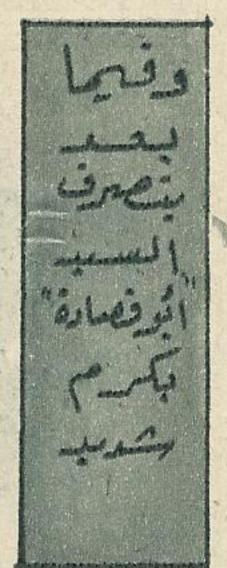












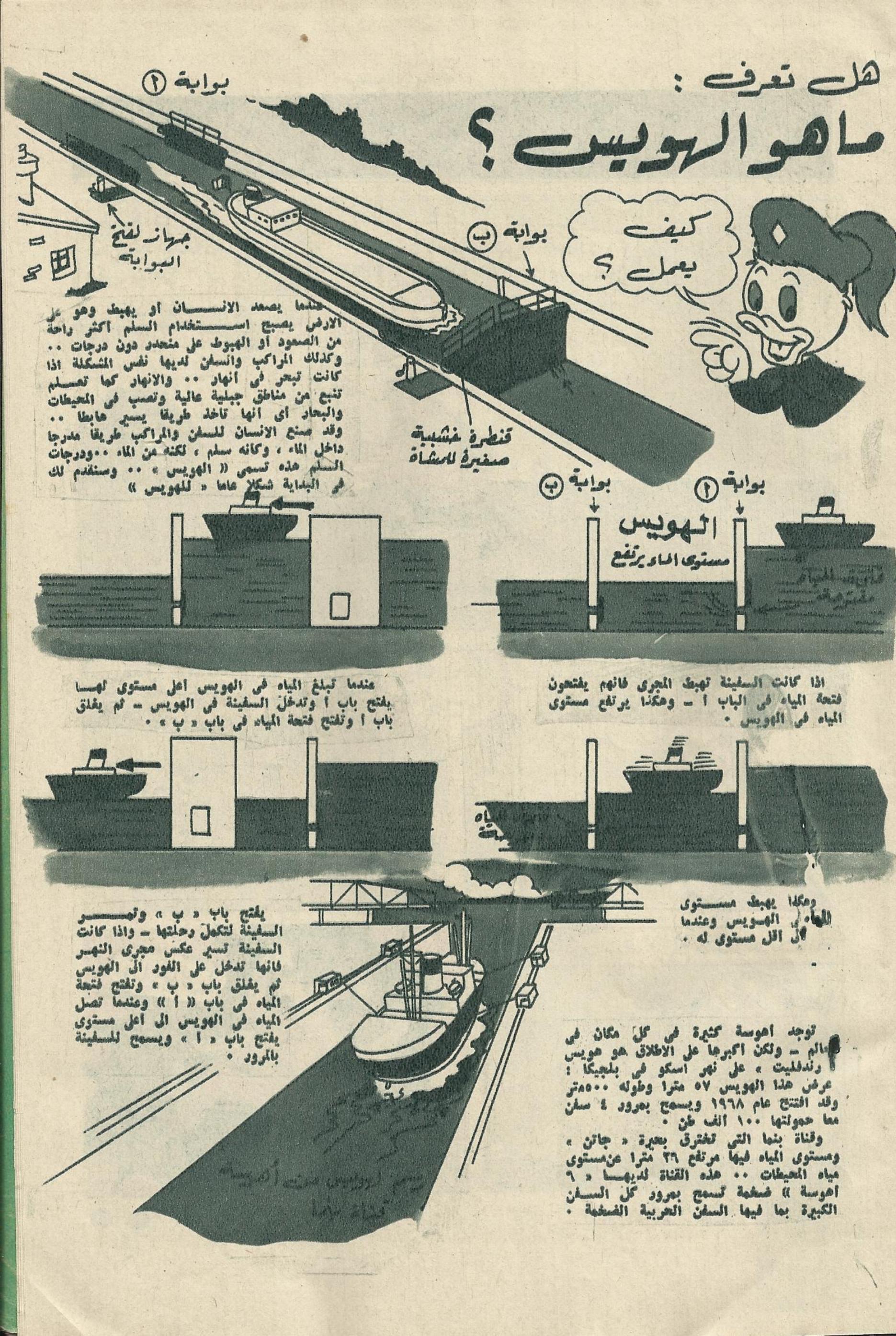


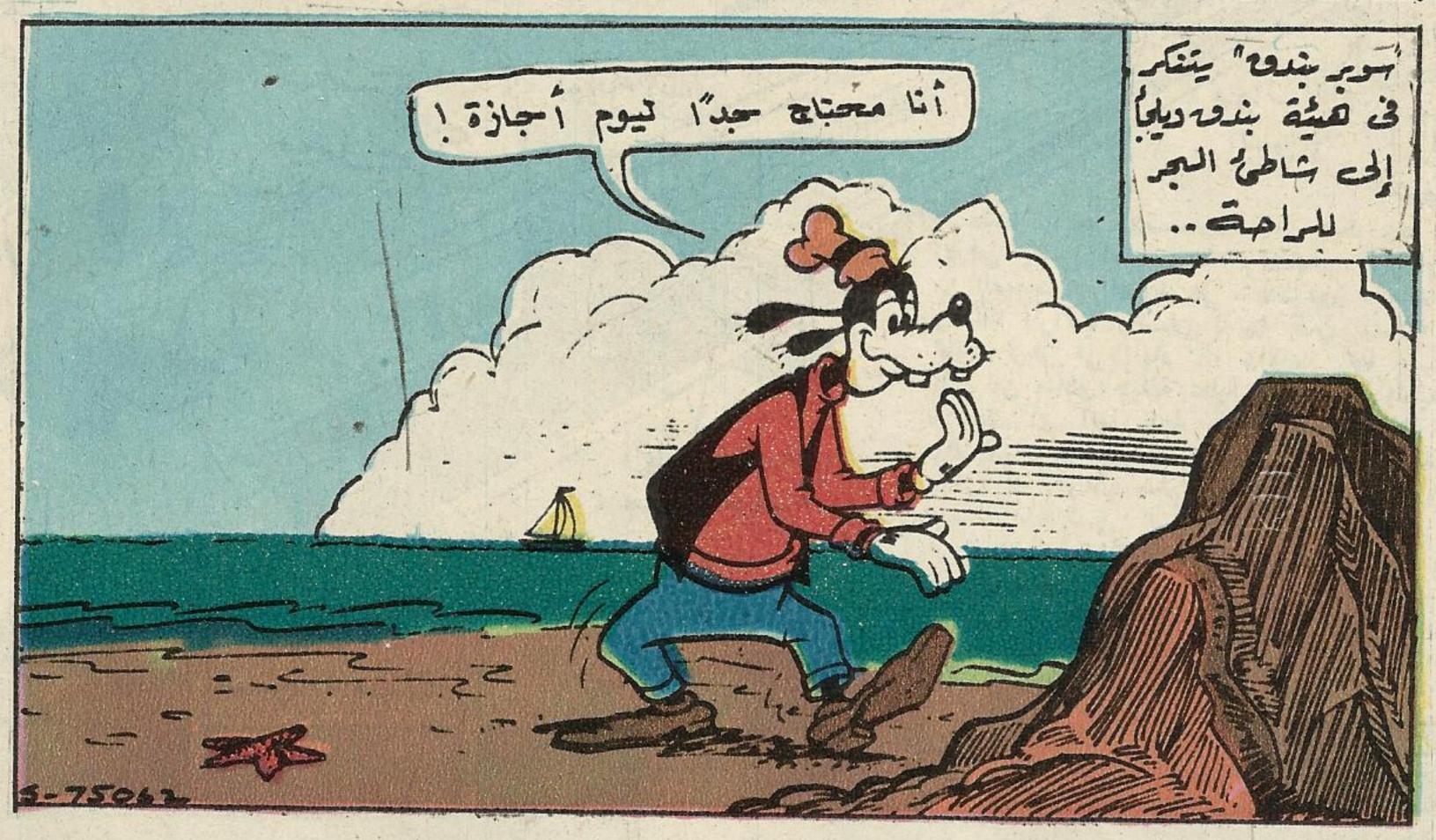








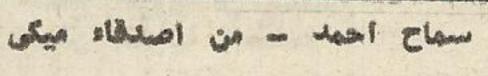














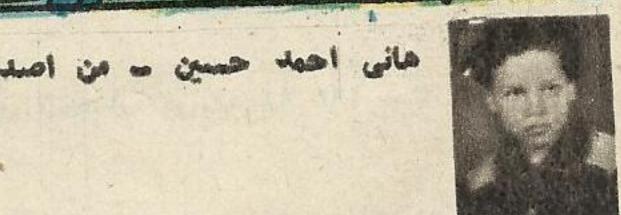
















المراسلة: على حسن محمد - السودان - القائد - شركه تسمال دارفود التجارة ص.ب ٩١ (١٦) سنة



المراسلة : مروه قمندا م سوريا م حلب م ش اسكندون ما بناية الفتح مدخلناني م جانب نادي الفساط

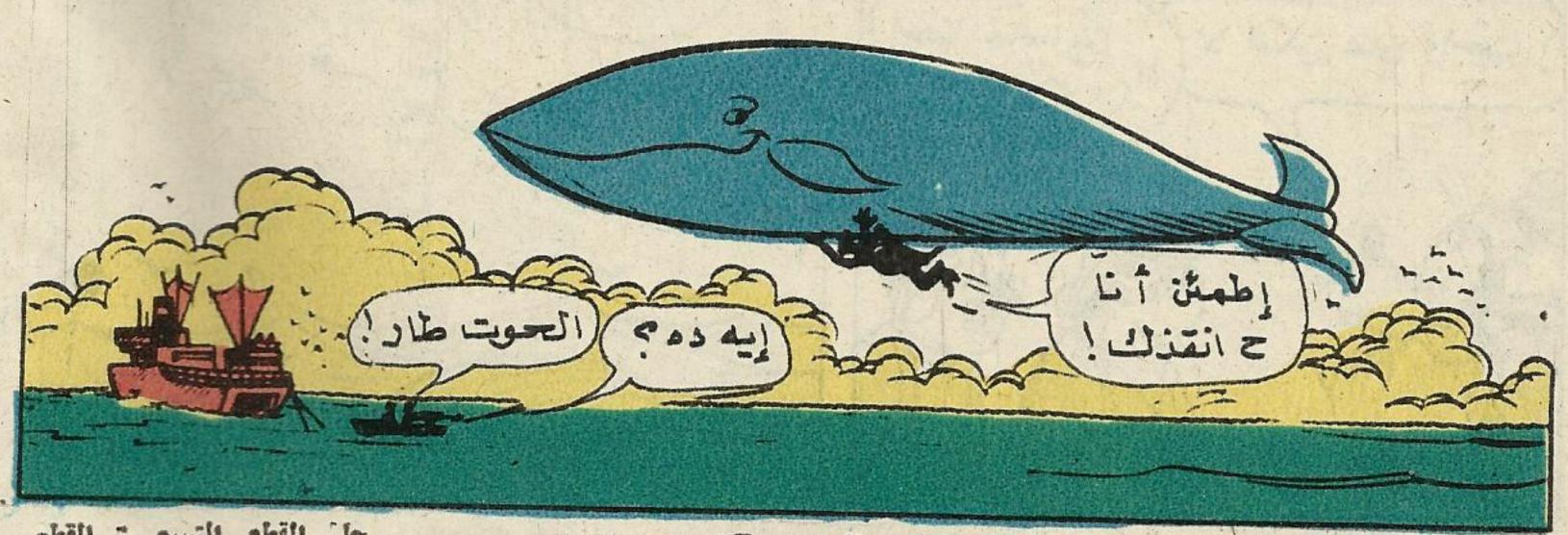








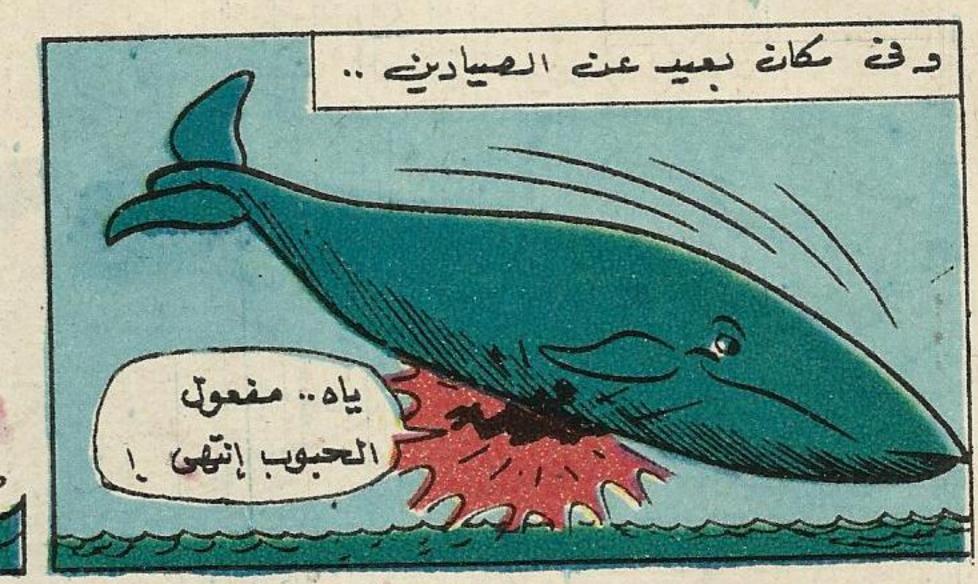




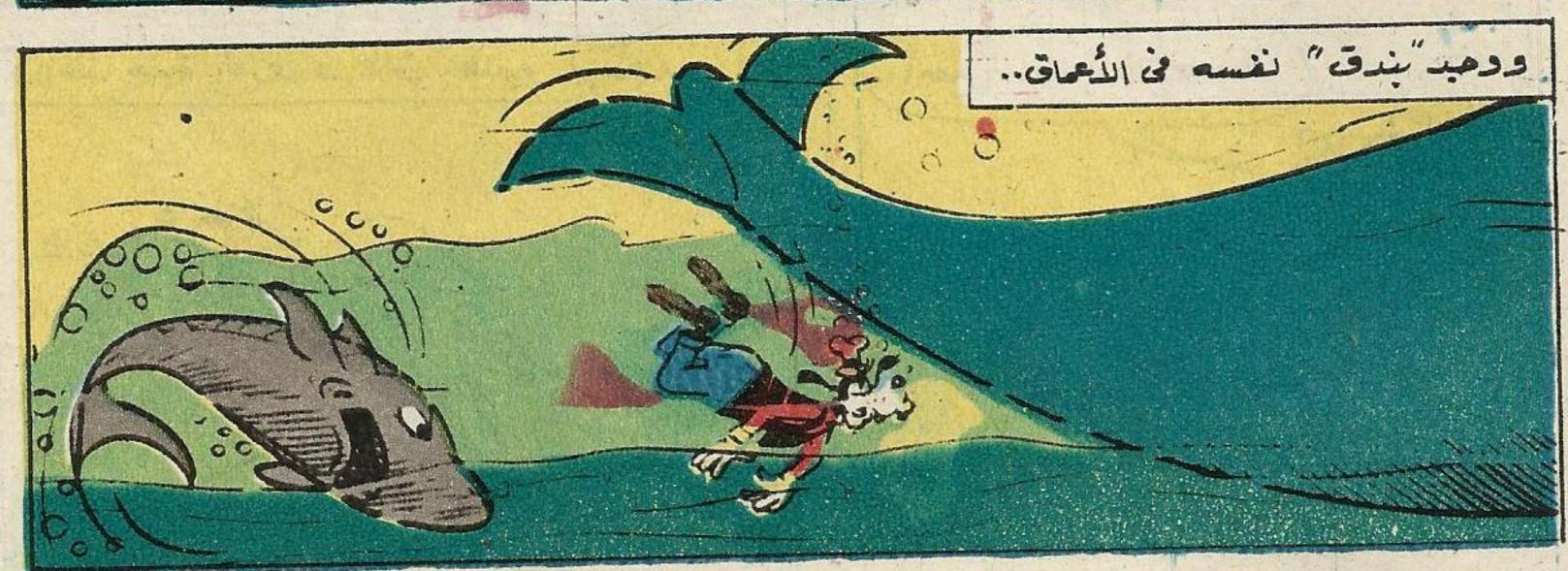
ا ـ الشخص الواقف نصف شنبه ناقص ٢ ـ الحمسالة بدون ازدار... ٢ ـ الشخص في يده لتلقى السائل ٤ ـ الكرس الذي يجلس عليه الشخص الآخر ٤ بدون ارجل ٥ ـ الرشاشة بدون مقبض لها ٢ ـ لايوجد خيط بين السناره والغلينة ٧ ـ يتصاع الدخان من المنزل ولكن بدون مدخنه

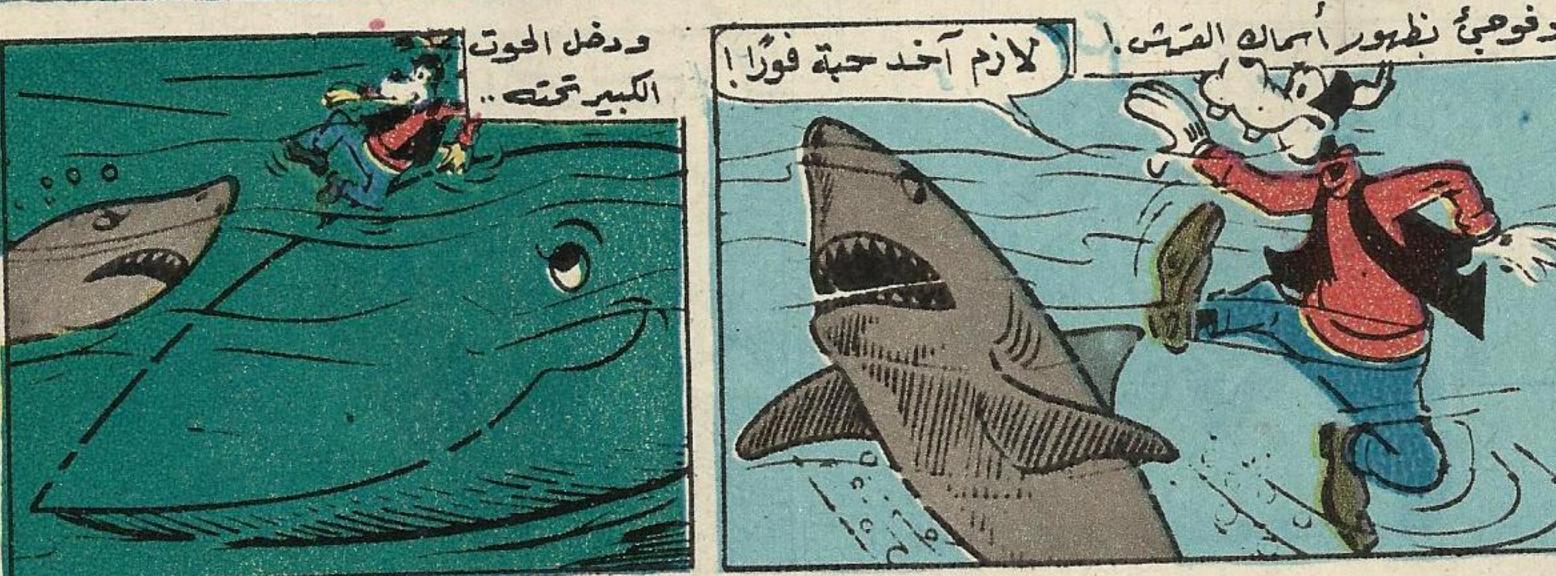
حل القطع التسع : القطع ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٩

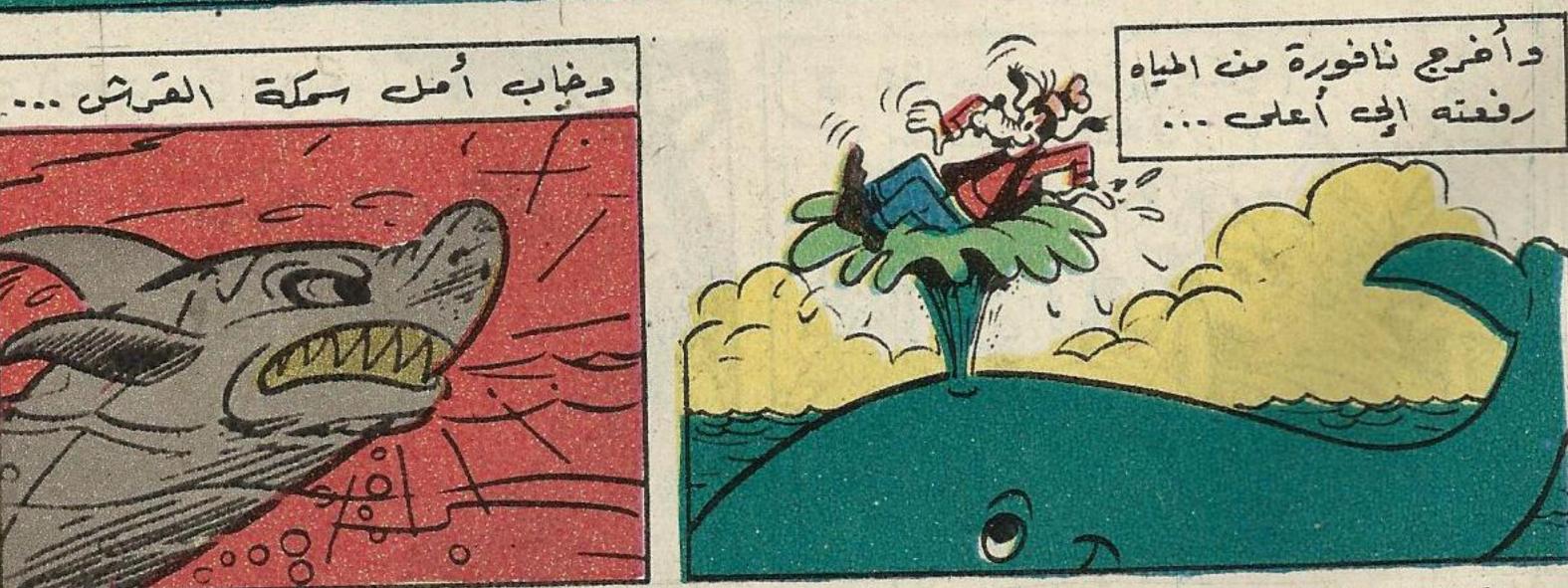
حل النصف الاخر : النصف رقم ٢



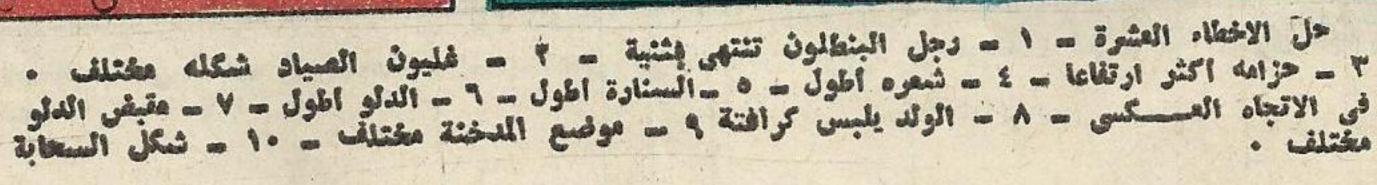




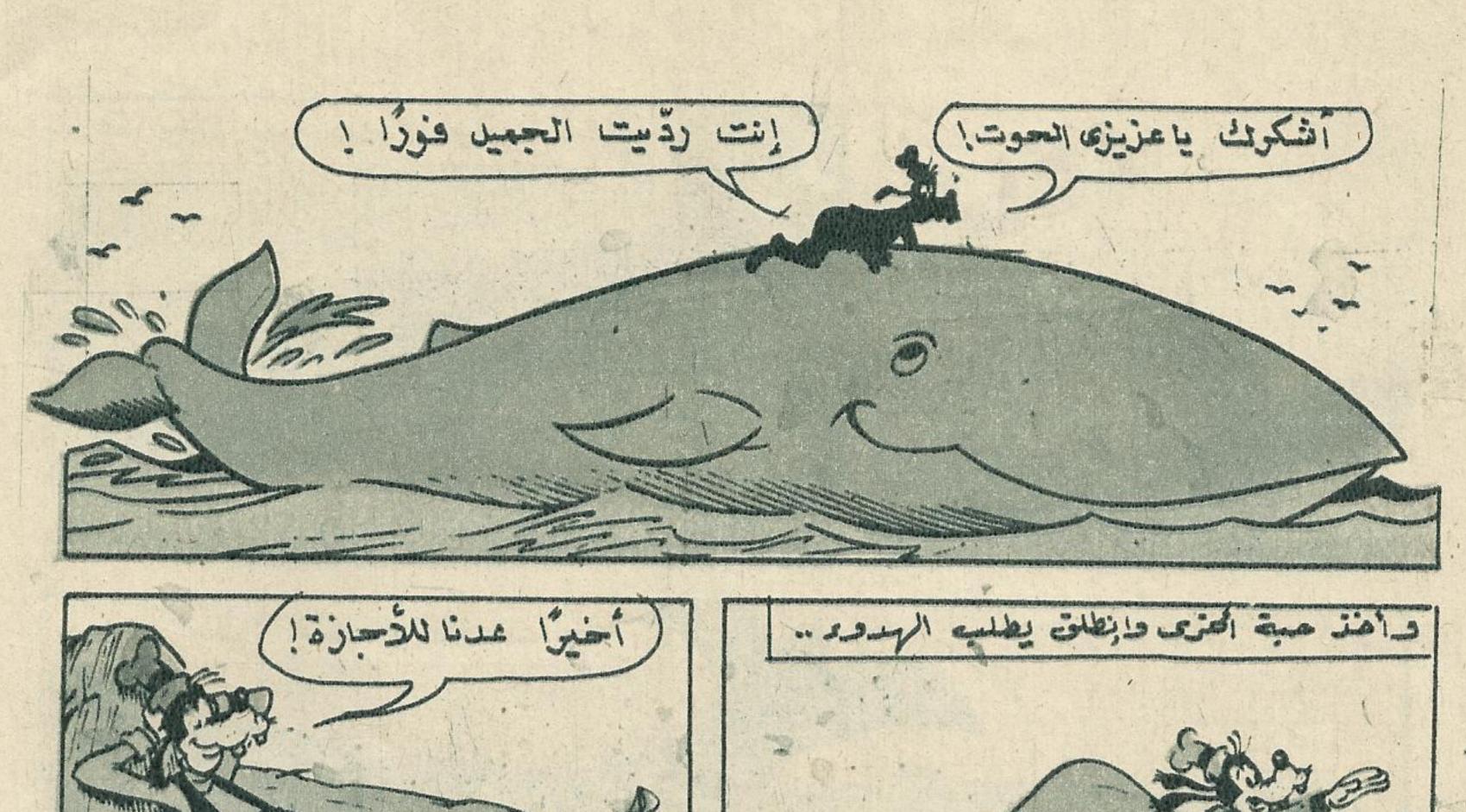






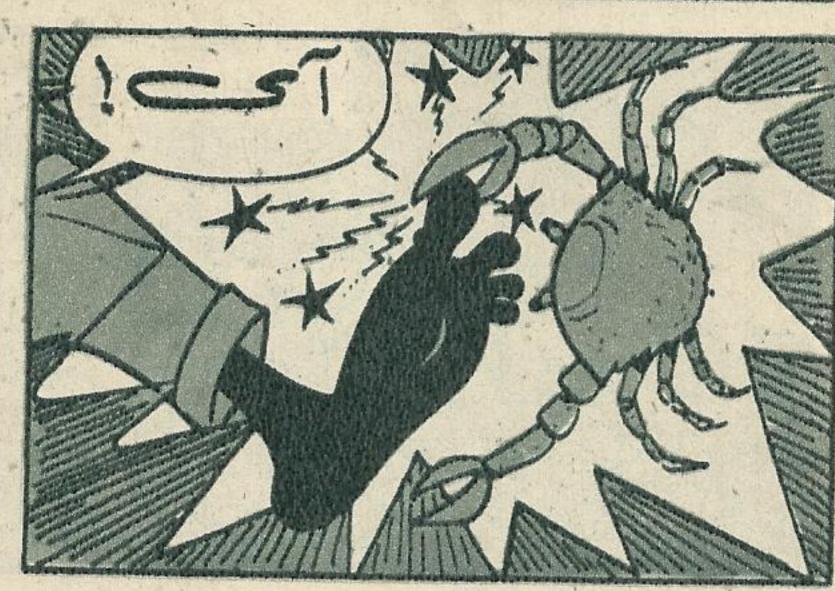


















لاحقلة المغتش عاطف أن الممسدة لم يستعمل الرصساص الموجود فرهقيته ، فعرف أنه أشترى البطولم

اللغسز



الوقت

في الشارع فسلم عليه بالمستياق . . فدهش الرجل ، وسساله انت تعرفنی ? فسود الله و الله الله الله شيفت فلامانك متسل قَطْطَانِي الْفَتْكُولِكُ أَنَّا . . الساءت عليك ه نعاتم عسد الذعن the me leadings

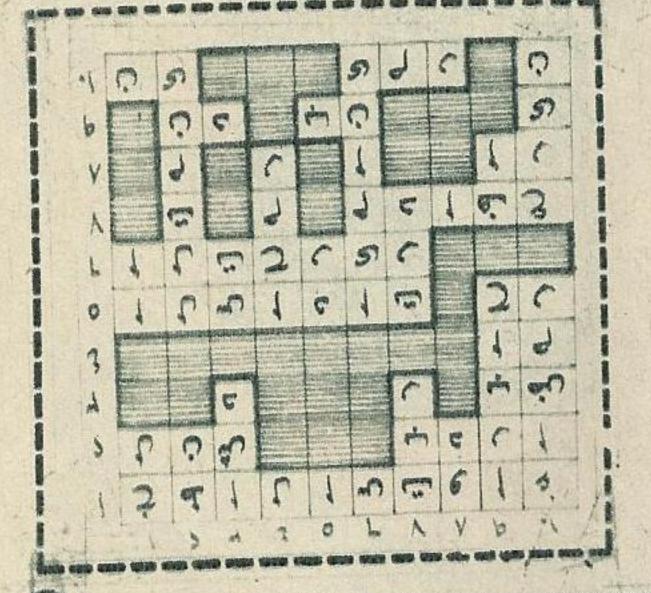


· Wall

داسيا :

ا س صديق س متشابهان . ٢ س من الموازين سالرجاء . ٣ ساجس سالة مصرى قديم . ٤ س من الالوان . ٥ س جوهر بمعلى اجاب ال معلوسة اا ا س یقینی . ۷ س دهب س انجیت .

٨ سه هميا ، ٩ س مكاسب سه اهر فاعوسيلي ١٠ س السديدة المعرادة (ا معكوسة ١) -بيث الاسك .



المتقاطعة

هدية العدد سياق من نوع جديد . • سياق بين السرعة والبطء • • ويمكن أن يلعبه من ٢ الي ٥ لاعبين ٠٠

(ب) فيشة مختلفة لكل لاعب

الادوات المطلوبة:

(١) زهر طاولة ٠

الهدف من السياق:

الوصول الى نقطة النهاية قبل اللاعبين الآخرين .

طريقة اللعب :

福	She!	37	10	Phillips - Column			
3	KA.	4	N		\$		1/4
4	P	N.	Type .	(P)	E.	100	1/2
· Av	45	-11.	8	4	17	1	6,
B	W.	· i	Ø,		4	9	1
1	(86	1	1	100			
4.0	100	福	9	4	b 6	14	
P	***	2	100	1	424	186	200
1	3	'Ale	entropie	rad,	in.	di.	13

سباق البائ والسيع

١ - يلقى اللاعبون الزهر في البداية واللعب بالدور حسب الارقام التي حصل عليها كل لاعب من القاء الزهر • ٣ - اللاعب الذي عليه الدور يلقى بالزهر فاذا هصل على رقم ٢ او ٢ او ٤ او ٥ يتقدم

الى اقرب مربع به صورة ارتب ويحمل الرقم الذي حصل عليه الملاعب بالزهر .

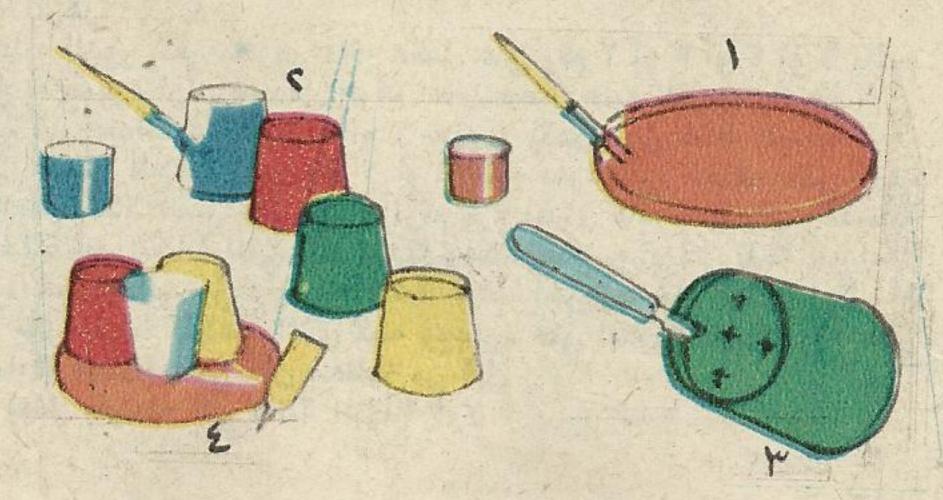
٣ - اذا حصل لاعب في البداية على رقم ١ أو ٦ فانه لا يتحرك من هانة البداية ٥ ٤ ... اثناء اللعب اذا حصل اللاعب على رقم ١ او ٦ قانه يعود الى المقلف حتى القرب

خانة تحمل سلحفاة فاذا حصل على نفس الرقم مرة اخرى فانه يعود الي الضانة التى تحمل سلحفاة قبل الخانة التى يقف عليها وهكذا حتى يعود آلى نقطة البداية - اذا وصل لاعب بفيشته الى مربع تحتله فيشة لاعب اخر (سواء أكانت ارنب ام

سلمفاة) فانه يطرد فيشة اللاعب الذي قبله ويجبره على العودة الي الوراء القرب خانة مشابهة للخانة اللي كان يحتلها من قبل • ٣ - الفائز هو من يصل يغيشته الى خانة النهاية اولا •



إصنع بنفسك: مقلمة إ



ستمناج الى:

- صينية كبيرة من الكرتون او الصفيح او البلاستيك
 - اكواب من البلاستيك .
 - الوان فرشاة مطواة صمع . المطريقسة:
 - ١ لون الصينية حسب رغبتك •
- ٢ ـ لون اكواب البلاستيك اما بلون واحد او الوان مختلفة واتركها تجف
- ٣ اصنع ثقوبا في قاع كل كوب يسع كل ثقب منها قلم
 ٤ ثبت الإكواب في الصينية بالصمغ ، ثم ضع الإقلام في ثقوب الإكواب